



Знакомство

В лицее, как в институте, не уроки, а пары. Встречу мне назначили после четвертой пары, то есть в 16 часов. На входе все, как в ставшую привычной пандемию: измерение температуры, обработка рук антисептиком, маска, бахилы. Меня провожают на третий этаж. Вот он, кабинет немецкого языка. Мне навстречу поднимается дама с короткой стрижкой. На ногтях модный маникюр – ногти покрашены лаком двух цветов, да еще и с блестками. На лице не видно усталости после длинного рабочего дня.

Поздоровались. Сразу же отмечаю модный маникюр, в ответ звучит «спасибо». А на вопрос, кто делает ей маникюр – дочь, внучка или ученицы, Александра Ивановна, вроде бы даже слегка обидевшись, говорит: «Как кто? Мой мастер». Продолжаю задавать вопросы, вроде бы и не имеющие прямого отношения к цели моего визита, и узнаю много интересного. Александра Ивановна говорит, что ребята все замечают. Спрашивают: «Александра Ивановна, у вас новая стрижка? Вам идет. У вас новый маникюр? Красиво, хотя в этот раз лак у вас темнее, чем был до этого». А еще Алек-

ПОЛВЕКА

Преподавателю немецкого языка **Александре Ивановне Еремеевой** 1 января исполнилось 75 лет. И едва ли не впервые я шел на встречу с героиней своей будущей публикации, не договорившись о встрече с ней лично. Договоривался с директором Мурманского международного лицея **Светланой Камкиной**. Правда, Светлана Вениаминовна, разговаривая со мной по телефону, сказала, что Александра Ивановна стоит рядом.



В ШКОЛЕ



Александра Ивановна со своими учениками на театральном фестивале в Санкт-Петербурге.

сандра Ивановна считает, что у дамы обязательно должны быть накрашены губы. При этом губы у нее не накрашены. Она, вздыхая, кивает на маску, которая сейчас лежит на столе: «Сейчас губы красить невозможно, ведь приходится почти все время носить маску».

Решаю, что обо всем этом напишу. И не просто напишу, а с этого и начну! Кстати, заголовок «Полвека в школе» – это ради красного словца. На самом деле педагогический стаж Александры Ивановны Еремеевой 52 года.

Учить по-новому

В Мурманском международном лицее Александра Ивановна работает уже 27 лет. Началось все с курьеза. Отработав 17 лет в мурманской школе № 20, Еремеева получила приглашение перейти на работу в Мурманский государственный педагогический институт. Было это в 1994 году. Написала заявление о приеме на работу, отдала трудовую книжку в институтский отдел кадров. Более того, уже вышел приказ о ее зачислении на работу в штат вуза. Осталось только попрощаться с бывшими коллегами. И она пришла в методический кабинет Первомайского отдела народного образования, чтобы сказать последнее прощание.

Но не тут-то было! Ее не отпустили. Заявили, что не могут раз-

брасываться такими кадрами. Так Александра Ивановна стала преподавателем немецкого языка в Мурманском международном лицее. И был он тогда еще вовсе не международным, а просто лицеем № 1.

– Поначалу в лицей брали только старшеклассников, – рассказывает Александра Ивановна. – Ребята приходили в 9-й класс и начинали изучать немецкий с нуля, как второй иностранный язык. Сейчас мы берем ребят после начальной школы, и они сразу, с 5-го класса, начинают изучать немецкий.

И учат второму иностранному в лицее на совесть. Комиссия из Гете-института, с которым лицей сотрудничает уже 15 лет, приехала проверить, как идет обучение второму иностранному языку. Оказалось, что ученики Александры Ивановны – лучшие на Северо-Западе России!

Другие многочисленные делегации из Германии неизменно отмечают, что в Мурманском международном лицее преподают именно современный немецкий язык. Александра Ивановна достает учебники, показывает мне и говорит, что они хорошие, но недоработанные. Не поспевают за нашим стремительным временем. Еремеева так и говорит ребятам: «Мы будем учить немецкий по-новому». И ребятами я очень довольна. Они просто влюбляются в немецкий! Даже признаются, что немецкий нравится им больше, чем английский».

«Синяя Шапочка» и «Рамштайн»

На театральных фестивалях профессиональное жюри неизменно восхищается талантом юных актеров из Мурманского международного лицея. А руководит этим театром уже почти 20 лет Александра Ивановна Еремеева.

Я ее спрашиваю: «Это любовь к театру вообще или любовь к театру на немецком языке?». Она отвечает, что к театру вообще и на немецком языке в частности. Вот и разбери, что тут первично! Театр на немецком языке начинался здесь, в лицее, с литературных гостиных на немецком языке. Точнее, на немецко-русском. То есть на двух языках сразу. Так появились «Страницы великой жизни». Ребята узнавали, кто такой Бетховен, Гете, Гейне. Или «Путешествие по реке сказок». Это путешествие начиналось на русском, а потом переходило на немецкий.

– Сказки я готовила сама, – рассказывает Александра Ивановна. – Так, у меня

«Красная Шапочка» превратилась в «Синюю Шапочку». Она получилась отрицательной героиней. А волк – наоборот. Он ухаживал за бабушкой и за это получал от нее подарки. А спектакль о Белоснежке содержит вкрапления песен группы «Рамштайн». Песни ребята исполняли сами. Я все спектакли пишу сама. Собираю песни на немецком, даю ребятам послушать. Например, два варианта исполнения песни «Лоредея» – классический и современный. И спрашиваю, какой вариант больше нравится. Отвечают по-разному. Кто-то предпочитает старый мелодичный вариант, кто-то новый, потому что он более живой. Или «Лесной царь». Есть у немцев сейчас вариант в стиле рэп! И мы исполняем рэп.

При этом Александра Ивановна вовсе не подстраивается под ребят. Просто идет в ногу со временем. Она пишет и предлагает послушать, а потом спрашивает, годится или нет. И ребята выбирают сами. А от песен – уже к стихам.

– Помню, приезжали к нам в очередной раз немцы, – продолжает



В лицейском театре поставили чеховский «Юбилей».

Александра Ивановна. – Один наш мальчик вдохновенно читал Шиллера. Смотрим – а наши германские гости плачут! После этого стали дружить с немецкой гимназией. Мы успели к ним съездить, а их ответному визиту в Мурманск помешала пандемия.

Взаимная любовь

Спрашиваю в лоб: «У вас 52 года стажа. Не надоело?». Александра Ивановна рассмеялась, а потом сказала: «Я работаю потому, что я детей люблю. Да, наверное, надо бы и уходить. Но ребята просят, говорят, что им надо еще это, и это, и это. Я, конечно, уйду, но смена нужна. А смены-то пока и нет. Надо все передать в надежные руки. Знаю одну коллегу, которая отработала в школе более 40 лет. Она говорит: «Как же мне надоели эти дети». Если человек так говорит, то все, закрывай лавочку и уходи. Немедленно! А я так сказать не могу. Я прихожу в лицей, и оказывается, что я тут нужна, там нужна. Я чувствую себя нужной. А если я нужна, то я работаю».

Так уж получилось, что в семье Еремеевых сегодня остались только женщины – сама Александра Ивановна, дочь **Ангелина** и внучка **Ася**, которой 16 лет. Дочь и внучка рядом, они живут в Мурманске. А муж, **Владимир Васильевич**, умер, когда ему было всего 59 лет. Недавно в возрасте 48 лет ушел из жизни сын **Александр**. Причина смерти обоих мужчин – сахарный диабет.

Снова слово Александры Ивановны: «Прихожу после работы домой. Дел дома у меня много, но давит прошлое. А прихожу в лицей – все очень даже хорошо. Есть у меня, конечно, подруги. У нас такая дружная компания! Все бывшие учителя иностранных языков – «немки», «англичанки», «француженки». Мы понимаем друг друга с полуслова. Одна из нас музыкант. Когда она начинает петь и играть, мы все тут же подхватываем».

На прощание Александра Ивановна говорит: «Сначала учила ребят, потом они привели своих детей, потом внуков». А потом засмеялась и добавила: «Работаю. Пока не гонят».

Теперь у меня есть номер мобильного телефона Александры Ивановны и адрес ее электронной почты. А еще я взял с собой официальные документы. Дело в том, что перед юбилеем педагога руководство и коллектив лицея ходатайствовали перед городом о награждении Александры Ивановны Еремеевой почетной грамотой. Так вот, среди этих официальных бумаг есть характеристика. Тоже официальная. Она так и называется – «Характеристика с указанием конкретных достижений представляемого к награждению». Так вот, эта самая официальная характеристика Александры Ивановны Еремеевой написана таким замечательным живым языком, как будто это не официальная бумага, а сочинение на тему «Мой любимый учитель!» Так что любовь к детям, к немецкому языку, к лицу взаимна. И это главное!

Андрей ПРИВАЛИХИН. Фото Игоря ЕРЕМЕНКО и из личного архива Александры ЕРЕМЕЕВОЙ.